DOJOS Y TEMPLOS

¿Qué lugares de práctica para el mundo de hoy?

Sangha Symposium, 28–29 December 2026

ASSOCIATION ZEN INTERNATIONALE
FONDATEUR MAÎTRE TAISEN DESHIMARU

60 ANS DE ZEN EN EUROPE (1967-2027)

Dojos y templos
¿Qué lugares de práctica para el mundo de hoy?

Sangha Symposium, December 28–29, 2026

A lo largo de estos últimos sesenta años, se han creado cerca de doscientos lugares de práctica de zen por toda Europa. Estos dojos y templos son hoy en día auténticos tesoros que ofrecen silencio, paz interior y la posibilidad de descubrir en buenas condiciones nuestra tradición zen Sōtō. Este coloquio nos propone reflexionar juntos sobre la evolución y adaptación deseables y a veces necesarias que exige el mundo actual.

Los profundos y rápidos cambios de las culturas occidentales han de encontrar su lugar en la práctica sin desvirtuar su autenticidad. El zen, ejemplo de ductilidad y flexibilidad, sabrá afrontar este reto y demostrar su creatividad y renovación a imagen del agua fresca que brota de la vieja montaña.

¿Cómo responden nuestros lugares de práctica –dojos y templos– al mundo actual?
Seis preguntas que se explorarán en talleres y se retomarán en un debate común.

Al menos un taller se impartirá en inglés

1. **La vida del dojo y sus equilibrios**
En la vida de un dojo, ¿cómo se articulan la dimensión espiritual y la gestión de la asociación? ¿Qué expectativas tienen los grupos? ¿Cómo encuentra su lugar cada cual –responsable, practicante, enseñante– en una vida colectica que preserve a la vez el espíritu de la práctica y el buen funcionamiento del lugar?

2. El dojo y la sangha
¿Qué vínculos establece el dojo con la sangha que le rodea? ¿Cómo fomentar y mantener las relaciones con los dojos y templos vecinos? ¿Cómo abrirse a la gran Sangha sin perder la singularidad de un lugar de práctica? ¿Cuál es el papel del referente en la vida de un dojo?

3. **La tradición y los nuevos rostros de la práctica**
La relación con la tradición, con los antiguos, con los monjes y monjas está cambiando. Algunos llegan a la cultura budista sin desear comprometerse con una práctica exigente, otros se aferran a los rituales y a las normas. Hay personas que ya llegan a los lugares de práctica con información sobre prácticas contemporáneas como la atención plena, la no dualidad, etc. Entre la apertura total a las expectativas de la sociedad y la fidelidad a las formas, ¿cómo se sitúa cada cual?

4. Las formas concretas de enseñanza
Las reglas del dojo, la corrección de la postura, el kyōsaku: ¿cómo se reciben hoy en día estas formas de enseñanza? ¿Qué aportan y qué sentido tienen para una nueva generación de practicantes?

5. El zen en la era digital
Las redes sociales dan forma a nuevas relaciones, la inteligencia artificial ofrece una escucha siempre disponible, las enseñanzas en línea ofrecen una diversidad de enfoques sin la limitación de un lugar. Todo esto ya impregna nuestra vida cotidiana y nuestra práctica. ¿Qué posibilitan estas herramientas y qué cambian en una práctica basada en la presencia?

6. Compasión y exigencia
Tanto en la sociedad como en nuestros lugares de práctica se manifiesta hoy una fuerte expectativa de benevolencia y compasión. ¿Cómo se percibe la tradición zen ante esas expectativas? ¿Qué puede aportar a esta expectativa la exigencia de la práctica y ella qué cuestiona de nuestra manera de enseñar y acoger?